

PROFILO e CURRICULUM VITAE di



I.C. STATALE MILANI

Prot. N. 443/BIS

del 11-02-2016

Francesca TRENTA

Inizia sin da piccolissima lo studio della danza classica, primo amore che porterà avanti negli anni seguendo gli insegnamenti di importanti maestri del balletto.

La curiosità per le altre espressioni artistiche e la naturale attitudine la porteranno presto ad esplorare sia gli altri campi della danza che le altre forme d'arte in particolare il canto.

Studia canto lirico nel **Conservatorio Statale O. Respighi di Latina**, in seguito si avvicina ai vari stili perfezionandosi in interprete di musica leggera presso il Centro Europeo di Toscolano con un maestro d'eccezione, **Mogol**, presso il quale stata anche assistente al corso di Autori di testi. Il mondo della musica leggera e moderna l'hanno portata anche verso il teatro musicale con il quale ha potuto esprimersi in tutta la sua poliedricità artistica, fondamentale è stato l'incontro con il **Musical**, con la **Compagnia della Rancia** e con **Saverio Marconi** in **A Chorus Line** e **West Side Story**. Si è dedicata infine con passione anche alla ricerca e studio della danza antica di corte e del repertorio musicale e coreutico etnico-tradizionale, straniero e italiano, a cui si dedica da anni con particolare amore. Si esprime come cantante e danzatrice, docente e promotrice, collaborando con varie formazioni musicali e teatrali e con importanti nomi del panorama musicale italiano.

Ultimi eventi

"es-TRAD@ Festival de musique traditionnelle Italie Nord- Isere " 2014 -
Concerto di Musica del Sud Italia con MeRitmiRi meridone ritmi e riti

Atelier di danza del Sud Italia " I ballo sulla Zampogna" presso il
Conservatorio di Musica H. Berlioz - Bourgoin-Jallieu

"BALLOI" 2013 - 2014 Cavea dell' Auditorium Parco della Musica di Roma -
Fondazione Musica per Roma - sulle danze tradizionali in concerto con Ambrogio Sparagna Coro ed Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium - coordinatrice - etno/
coreologa - coreografie

Le tarantelle alla zampogna - la danza italiana - docente laboratorio di ballo
popolare a Civitella Alfedena Folk Festival 2014

Terre in Danza - laboratorio di pizzica - pizzica Teatro Aremisio Velleri Teatro
Festival 2014

ESPERIENZE LAVORATIVE

Musicals/Teatro musicale/ Tradizionale

A. A. A Musical Offrest di Marignoli Barrecchia, La scaletta di Roma/cantante, attrice ballerina / 1990

A Chorus Line regia Saverio Marconi Baayork Lee, produzione Compagnia della Rancia, cantante- attrice-ballerina, R: Connie / Maggie, Tour Italiano 1991/92- Tour Italiano 1998/99

West Side Story regia Saverio Marconi produzione Compagnia della Rancia cantante attrice ballerina, R: Rosalia / Maria / Assistente musicale, Tour Italiano 1995/96

In Nomine Patris - alle radici della nostra fede - produzione Dimensione Arte Scena di A. Cuocolo- Compagnia Teatrale La Paranza di N. Citarella / cantante- danzatrice, 1993/95
Presentato al Festival di Edimburgo

Streghe, Vittime e Regine produzione Balletto 90 di A. Bucchi/ Compagnia teatrale La Paranza di N. Citarella / cantante- danzatrice, principali rassegne di danza e musica - Italia 1993/95

Cantata d'amore - viaggio attraverso l' Opera Buffa italiana, le serenate del primo '900 e il Café Chantant - produzione Compagnia Teatrale La Paranza di N. Citarella / cantante, Consolato Italiano a Bonn, Berlino, Istituto di Cultura di Edimburgo e Italia, 1993/95

Danze e Musiche del Rinascimento e Barocco regia D. Valmaggi, produzione Arte Spettacolo International danzatrice, 1996/97

Notturmo Neoclassico regia D. Valmaggi, produzione Arte Spettacolo International / danzatrice-cantante, 1996/97

1800 danze, arie, canti d'amore e di festa regia D. Valmaggi, produzione Arte Spettacolo International danzatrice cantante, 1996/97 - Consolato Generale d' Italia a Colonia / Tour in Germania

Tra Musical e Jazz - musiche e coreografie di Joplin, Milhaud, Gershwin, Bernstein con i percussionisti di Roma professori solisti dell'accademia di S. Cecilia in Roma / ballerina- coreografa/ 2001

Gli Scariolanti canti, serente e balli dell'Italia centrale, produzione Finisterre / cantante-danzatrice, 2001/02

Congrega del tamburo danze e musiche sul tamburo dell' Area vesuviana, produzione Finisterre / cantante-danzatrice, 2001/03

Itinerario napoletano la Canzone Classica napoletana per voce e pf, produzione Il Flauto magico / cantante / 2002

Alcuni fatti dei briganti ballata popolare sul brigantaggio nei Monti Lepini all' epoca del Pinelli ricerca storica archivi comunali, riproduzione fedele di costumi d' epoca a cura di stilisti dell'Accademia di Moda e Costume di Roma -produzione I Cercatori / cantante, danzatrice, attrice

Accademia volsca canti e balli dell' Italia centro meridionale, produzione Il Flauto magico, cantante-danzatrice. Dal 2001

Tarantella d' Amore dir.art. Ambrogio Sparagna, produzione Finisterre, danzatrice, dal 2003 ad oggi in varie città italiane.

Viaggio nella danza folklorica e popolare della Regione Lazio rassegna di musica e balli folklorici della provincia di Latina e Frosinone, organizzazione IALS di Roma, produzione Regione Lazio / collaboratrice al censimento dei gruppi folklorici e presentatrice della rassegna, Teatro Comunale di Latina 2002

La pizzica - seminario e concerto sulla tradizione del Salento progetto di Taranta Power di Eugenio Bennato a Bastia (Corsica) su invito del Consolato Italiano a Bastia - 2002

Lezioni di Tarantella un progetto di Eugenio Bennato, produzione Regione Campania/ danzatrice, corista, docente danza 2002/2003

Carminc Crocco, storia di un brigante del sud ballata teatrale realizzata dalla Compagnia stabile Assai della Casa di Reclusione Rebibbia, Ministero di Grazia e Giustizia, regia Riccardo Vannucchi/ danzatrice, voce solista, percussioni italiane 2002/2003

Il Lazio incontra la Calabria lezione / concerto A.R.P.A Comunità Montana / Gerace e Mammola (RC) 2003

Radici sonore ritmi e suoni del nostro Sud produzione Balletto 90 di Anita Bucchi/ danzatrice, cantante, percussioni italiane, Roma /Cosenza 2003 Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

Concerto del Primo Maggio Tarantella d' Amore di e con *Ambrogio Sparagna* / danzatrice, P.zza San Giovanni . Roma 2003

Le donne dell' Arem e Doppie armoniche danze di piedi e di coltelli, danzatrice, cantante prod. Finisterre/2003

Radici Sonore ritmi e suoni del nostro Sud - inserito nel Progetto Interetnico di Balletto 90 / Ministero dei Beni Culturali e Ambientali in coll. con Associazione Culturale Il Flauto Magico/ Avellino e provincia / Salerno/ Roma - 2003/2004

MeRitmiRi ritmi e canti rituali del meridione cantante, danzatrice/ Sala Gemito / Galleria Principe di Napoli / in collab. Ass. Solidea/ Napoli 2004

Le danze popolari danzatrice, In concerto con l' Orchestra di Organetti di Ambrogio Sparagna / org. Società Aquilana dei Concerti B. Barattelli - Università degli Studi dell' Aquila- Cattedra di Antropologia Culturale e Storia della Musica / Auditorium Nino Carloni - L'Aquila 2004

Ball'RievoCanti concerto di musiche e danze tradizionali/ Progetto Interetnico di Ass. Balletto 90/ con MeRitmiRi/ Avellino, Pagani (Sa), Foggia 2005.

Danze di Terra, danze dal Cuore ideazione e messa in scena cantante e danzatrice / coreografa- Teatro Vigano Roma In collaborazione con Opera Santa De Sanctis - 2005.

Un passo (di danza) per l' Asia danzatrice / coreografa - org. Balletto 90 / gennaio 2005.

Un coro per l'Epifania concerto per solisti e coro, cantante solista /Teatro Carlo Gesualdo / Comune di Avellino

Mo' vene Natale il Natale nella tradizione popolare, con MeRitmiRi - Festa dell' Epifania Teatro Comunale di Grottaferrata (Roma)

Tra-mare, Tra-monti concerto con *Ambrogio Sparagna* e *Linda Ferretti*, Festival Internazionale di Musica Etnica-Summonte , danzatrice.

MeRitmiRi ritmi e riti del meridione in concerto nelle seguenti rassegne di musica etnica: *Maggio Sermonetano* - Sermoneta (Li) 2006, *Todi Notte* 2006, *Il Suono dei Giorni* - omaggio a De Martino Gallese (Vt) 2006, *Estate Veliterna* Velletri (Rm) 2006, *Iuta a Montevergine* Ospedaletto(Av) 2006, *Sera Passale* 2006 Forino (Av), inaugurazione del Museo delle Tradizioni Popolari di Arsoli (Rm), *Concerto di Natale Acuto* (FR)

Notte Annunciata Concerto di Natale al Teatro Carlo Gesualdo di Avellino in collaborazione con il Coro di voci bianche del teatro C. Gesualdo, Mediascena Europa e Compagnia B.90, coordinatrice artistica, cantante.

MeRitmiRi ritmi e riti del meridione in concerto :

Concerto di Capodanno org. Finisterre - Comune di Castel Gandolfo (Roma)

Concerto dell' Epifania *Ecco la befana...eh...eh* org. Il flauto Magico e Comune di Velletri

Rassegna *Il Castello Incantato* a Capriglia Irpina (Av), Rassegna *Sulle Note dell' Arte* " Gesualdo (Av), Progetto Scuole Aperte del Comune di Torre Annunziata (Na), Rassegna *Estate Veliterna* 2007Velletri (Rm), Rassegna *Festa del folklore e delle fragole* - Comune di Nemi, *Estate Fianese* a Fiano Romano

Serenate ,stornelli e canti d' Amore del Lazio con Accademia Volscia Premio Nazionale presso il Teatro U. Tognazzi di Velletri

Radici Sonore con MeRitmiRi - Mostra Orafa dei castelli Romani Museo Diocesano di Velletri, Rassegna *Estate Romana* 2007 a Villa Carpegna di Roma.

La chiarastella concerti sul tema tradizionale del Natale con MeRitmiRi - Compagnia dei Lepini in collaborazione con Auditorium Parco della Musica di Roma Fondazione Musica per Roma - 2007

Donne della Passione concerti a tema sacro Pasqua 2008 in "Trío Cerere" con Clara Graziano e Valentina Ferraiuolo per Compagnia dei Lepini, Auditorium Parco della Musica in collaborazione con Orchestra Popolare dell' auditorium di Roma

Ottobrata Romana dir. Art. Ambrogio Sparagna concerto con Orchestra Popolare Italiana Auditorium Parco della Musica - ballerina 2010

Ernica Etnica - Festival di musica etnica concerto con MeRitmiRi - docente laboratorio di danza - VEROLI (Fr)

Taranta d'Amore dir. Ambrogio Sparagna Trinità del Monti -Piazza di Spagna (Roma)
danzatrice **TG2 del 3 Giugno 2011**

Identità e Tradizione dir. Ambrogio Sparagna ed OPI per il Comune di Roma, Cavea dell' Auditorium Parco della Musica di Roma - danzatrice 2011

I Linguaggi della Danza rassegna di danza all' Aventino di Roma, con MeRitmiRi- org. Media Scena Europa- Regione Lazio- coreografia, danza e canto.

Calici di Stelle - Le danze della Terra in Calici di Stelle - ideazione progetto/coreografia e realizzazione artistica - Concerto con danze in Piazza del Comune- Velletri 2011

E Festal - concerto di apertura del 32° meeting di Rimini Agosto 2011 Comune di Rimini- dir. Ambrogio Sparagna con Orchestra Popolare Italiana- cantante e ballerina trasmesso In Tv per **Mizal programma culturale del TG2 Dossier del 28.08.2011**

Suoni Antichi e Canti di Festa concerto di Natale - Teatro Aurora - cantante e danzatrice - coord. Artistico - Velletri 2011

Partire Partirò dai Monti Aurunci al mare - concerto con Orchestra Popolare Italiana, direttore Ambrogio Sparagna 150° anno unità del comune di Formia /danzatrice e cantante

Velletri Teatro Festival - " dalle radici al suono" concerto con danze - danzatrice cantante e coord. Art. 2012

Terre in Danza rassegna Italiarte 2012 per Mediascena Europa , Istituto di Studi Romani- Ideazione ed esecuzione del progetto, didattico ed artistico.

Dalle Radici al Suono Incontri e racconti con la partecipazione di **Michele Mirabella** voce narrante - org. Compagnia per la Musica di Roma - coordinatrice e esecutrice progetto con MeRitmiRi meridione ritmi e riti

Dalle Radici al Suono concerto di MeRitmiRi meridione ritmi e riti per Artana World Festival 2013

Ballol Le danze tradizionali italiane 2013 /2014 Cavea dell' Auditorium Parco della Musica di Roma - dir. Art Ambrogio Sparagna - ballerina - cantante con Orchestra Popolare Italiana

Dalle Radici al Suono - Auditorium le colonne di Sezze (Lt) 2014

Serenate e Canti d'amore In concerto - 14° edizione di Civitella Alfedena Folk Festival 2014

Terre in Danza laboratori di ballo popolare e concerto con MeRitmiRi meridione ritmi e riti, Velletri Teatro Festival 2014 con Mediascena ente di promozione della danza.

Taranta d'amore - con Orchestra Popolare Italiana - dir. Ambrogio Sparagna Anfiteatro Albano Festival 2014

Taranta d'Amore - le danze popolari - con Orchestra Popolare e Coro Popolare Italiano - dir. Ambrogio Sparagna- Teatro Brancaccio di Roma - Concerto per la Caritas- coreografo e coordinatore del Corpo di Ballo Popolare. 2014

Sud - Le tradizioni Italiane- concerto con MeRitmiRi a Bourgoin-Jellieu - " Estrada Festival 2014"

Terra In danza e Terra di Zampogna - stage, feste, concerti sulle tradizioni del Natale popolare, allestimenti mostre sulla lluteria tradizionale. Con Mediascena Europa - Ministero dei Beni Culturali nei Palazzi storici e Siti Musei di Sezze, Cisterna, Nemi, Velletri, Laurino, Sapri, Palinuro, Formia, Genzano - Natale 2014/Epifania 2015

Direzione /Coordinamento Artistico /Coreografia

"Cortesie e bizzarrie d' Amore" produzione Tres Lusores, canti, musiche e danze del Rinascimento /cantante- danzatrice-riproduttrice coreog.- direttore artistico, Stoccarda- Liverpool - Italia, 1998/03

"Le donne, i cavalieri, l'arme io canto" Festa Rinascimentale alla corte di Sua Signoria, regia di Paolo Todisco, produzione Progetto Mytos, presidenza Regione Lazio, Istituto Regionale Ville Tuscolane / voce solista, danzatrice, coreografie e coordinamento artistico / 2002

"Dalle Radici al Suono" concerto di danza e musica popolare del sud Italia, con MeritmiRi in collaborazione con MEDIASCENAEUROPA e BALLETO 90 ItaliArte rassegna di danza all' Aventino di Roma e nelle rassegne estive dei Comuni di Tarquinia, Giudonia, Bolsena , coordinatrice artistica, referente danze tradizionali, danzatrice e cantante.

"Tres Lusores" compagnia di balli e musiche rinascimentali di Cori (Lt) / danze del Rinascimento F. Caroso da Sermoneta docente danze / direttore artistico dal 2000 al 2005.

"Il Flauto magico" - associazione culturale di ricerca, produzione, animazione del basso Lazio/ presidente e coordinatrice artistica dal 2000 a oggi

"Accademia Volscia" gruppo di danze e musiche tradizionali del Lazio / ideatore e coordinatore artistico dal 2000 a oggi

"La donna nel cerchio che balla" spettacolo di danza tradizionale italiana e della sua rivisitazione in chiave contemporanea. Ideatrice progetto e coordinazione artistica per Progetto Interetnico di A. Bucci e Balletto 90 di Roma. Consulente del repertorio etnico per Il flauto magico./ 2004

"Progetto Terra Nemorense" docente del corso annuale di danze tradizionali e coordinatore artistico per la costituzione del gruppo di danze folcloriche del Comune di Nemi (Rm) dal 2003 ad oggi.

"Medit-AMAR" danze di terra, di mare e d' amore in concerto con MeritmiRi - in collaborazione con MediascenaEuropa, Compagnia B.90, Ministero dei Beni Culturali ItaliArte rassegna di danza all'Aventino di Roma, La Montagna Sacra rassegna di musica all'Anfiteatro Soratte, Estate Fianese al Castello di Fiano Romano, cantante, danzatrice e coreografa 2007

"La Gabbia e la Libellula" spettacolo di teatro/danza percorso riabilitativo e di integrazione alla rovescia in collab. Opera Sancte De Sanctis di Roma per la riabilitazione da handicaps psico fisici. Operatore, referente e coordinatore artistico per il patrimonio di tradizione orale, coreografa - Teatro Greco di Roma 2007

"Dalle radici al suono" evento di tre giorni, su storia e cultura del territorio laziale; mostre, convegni, concerti e laboratori didattici. Sala Tersicore, palazzo comunale; Velletri 2008. Ideazione, organizzazione e coordinazione evento; concerto di musica tradizionale.

Coreografie per produzioni cinematografiche

" Amore e Libertà- Masaniello" film - produzione Factory s.r.l. 2003

"Oggi Sposi" film di Luca Lucini, produzione Cattleya 2009- coreografa e referente etno coreografia, docente attori (Michele Placido, Luca Argentero, Lunetta Savino, Francesco Pannofino) scena finale del film.

Docenze

Ultime docenze

Atelier di danza del Sud Italia " I ballo sulla Zampogna" presso il Conservatorio di Musica H.Berlioz - Bourgoin- Jallieu

Civitella Alfedena Folk Festival - " Tarantelle alla zampogna in Italia"
differenze stilistiche e ritmiche fra le varie danze.

I Passi della Tradizione - progetti didattici in varie città italiane sulle tradizioni coreutiche (Latina, Roma, Cisterna, Nemi, Genzano, Velletri)

Auditorium Parco della Musica di Roma - docente laboratori di preparazione all'evento " Ballo! Le danze italiane - Luglio 2014

Teatro STUDIO - Auditorium Parco della Musica di Roma - docente coordinatrice per l'evento "BALLO! La danza tradizionale" 17/18/19 luglio 2013 con Ambrogio Sparagna

Velletri Teatro Festival 2013 / 2014

I passi della tradizione - laboratorio di pizzica (Salento)

IALS di Roma dal 2000 ad oggi - Docente Ials

Artena World Festival 2013" - laboratorio di pizzica (Salento)

I laboratori di danza de " IL MANTICE" 2013:

"Dal Salento al Gargano" seminario sulle tarantelle in Puglia

"Dall'Irpinia al Vesuvio" tarantella e tammurriata in Campania

"Dal Pollino all' Aspromonte" la tarantella in Calabria - Ennoethina 2013

" Progetto TERRA NEMORENSE" corso annuale per adulti e bambini

- per il Comune di Nemi (Rm) dal 2000 ad oggi

" Le danze popolari del meridione" 2013 corso annuale per Il Condominio dell'Arte di Cori (Lt)

dal 2002 al 2012

Accademia Nazionale di Danza di Roma docente del laboratorio sul ballo popolare in RomaInDanza la più grande fiera italiana della danza - Gennaio 2012

Ials di Roma istituto di danza musica e teatro docente danze popolari del meridione 2012

Civitella Alfedena Folk Festival 12° - docente laboratorio di danze popolari 2012

Progetto Terra Nemorense del comune di Nemi docente e coordinatrice progetto 2012 / 2103

Officina dell'Arte di Giulianello (Latina) docente corso di danze popolari 2012 / 2013

Estate di San Martino a Marano (Lt) evento sulla musica popolare - docente laboratorio di saltarello - org. Finisterre 2011

Progetto AnimaFolk corso di danza e musica popolare italiana ed internazionale per bambini ed adulti docente a Velletri (altri centri dei Castelli Romani)

IALS Istituto Professionale di Danza, Musica e Teatro di Roma - docente dal 2002 ad oggi.

Tarantella Power settimana di studio sulla tradizione calabrese Caulonia (Rc) / danze tradizionali calabresi/ docente; dal 2001 al 2003

Taranta Power scuola di tarantella di Eugenio Bennato / danze tradizionali dell'Italia centro-meridionale/ docente ai seminari Bologna 2002 - 2003.

Tarantella Power - Caulonia (Rc)/ Il saltarello laziale/ docente 2002

Danza e danze - un progetto di Balletto90 di Anita Bucchi - Ministero dei Beni Culturali e Ambientali lezione / spettacolo sulla tradizione coreutica del Lazio e della Calabria/ docente e coordinatrice seminario- Istituto Scolastico Elementare di Caulonia (Rc) 2002-2003.

Viaggio nella danza folklorica e popolare della Regione Lazio - progetto Ials di Roma Regione Lazio / Docente e coordinatrice seminari / collaboratrice al censimento dei gruppi folklorici del Lazio - 2002-2003.

Lezioni di tarantella - un progetto di Eugenio Bennato, produzione Regione Campania/ docente seminari sul ballo rituale del sud Italia Istituti Scolastici Secondari di Napoli e Provincia dal 2003 al 2005.

Progetto Unitè per Universitas 2000 - corso di specializzazione universitaria - per le espressioni artistiche e linguaggi interculturali internazionali corso per formatori "La forza comunicativa della danza tradizionale il gesto come prima forma di comunicazione oltre i confini linguistici e culturali", docente Roma 2003.

Il Lazio incontra la Calabria lezioni/concerto sulle assonanze ritmiche e metodiche del repertorio musicale delle due regioni. Un progetto A.R.P.A. di Catanzaro prodotto dalla Comunità Montana /Gerace (Rc) / docente, cantante, danzatrice Lezioni Concerto negli Istituti Scolastici di Caulonia e Mammola (Rc) 2002-2003.

Nessuno resiste al ritmo della Tarantella! - Incontro/studio sulle tradizioni musicali e coreutiche della Calabria . A.R.P.A., Il FLAUTO MAGICO, IALS di Roma / Regione Lazio / docente seminario sulla danza, coordinatrice - Roma 2002 e 2003.

Tarantella power 2003 Caulonia (RC)seminario sulle tradizioni musicali e coreutiche calabrese/ docente danza

Passi e movenze delle principali forme di ballo tradizionale dell'Italia centro meridionale - docente, Comune di Nemi dal 2003 a oggi.

Radici Sonore - all'interno del **Progetto interetnico** di Balletto 0, lezioni concerto negli Istituti Scolastici della provincia di Avellino / Salerno e Roma / coordinatrice incontri docente dal 2003 ad oggi.

Lezioni di tarantella progetto di Eugenio Bennato, Università degli Studi di Roma Tor Vergata Facoltà di Lettere e Filosofia // Università degli Studi di Cassino , Sala Paolis / docente seminario sul ballo 2004.

Le danze popolari progetto di Ambrogio Sparagna in collab. Università degli Studi dell'Aquila - Cattedra di Antropologia Culturale e di Storia della Musica/ Aula Magna dell'Università - docente seminario sul ballo popolare - 2004.

I passi della tradizione - passi e stile delle danze tradizionali dell'Italia Centro Meridionale / organizzato dallo Ials di Roma e la Compagnia Balletto 90 di Roma 2004.

I passi della tradizione - seminario sul ballo dell'Italia centro meridionale - Teatro Comunale di Grottaferrata/ org. Il flauto magico / 2004.

BalliRievocanti - Progetto Interetnico di Balletto 90, lezioni - concerto negli Istituti scolastici provincia di Avellino /Foggia/ Napoli. Coordinatrice e relatore degli incontri 2005.

Taranta Power progetto di Eugenio Bennato - Docente seminario sulle danze popolari del meridione italiano, Senerchia (Av) (2005)

Attività di teatro danza per la riabilitazione psico fisica dei disabili per l'Opera Sante de Sanctis di Roma, tecnico e operatore/ 2005, 2006,2007,2008

La Notte della Taranta dir. Art. Ambrogio Sparagna - Auditorium Parco della Musica di Roma docente laboratorio sulla Pizzica Salentina - 2006.

La Campagna in Città prod. Finisterre Giardini di Castel Sant'Angelo di Roma - docente laboratorio sul ballo del Saltarello laziale - 2007

La pizzica e il saltarello docente laboratorio - Comune di Acuto (Fr) Regione Lazio Re.Fo.La Dicemb.2006

Lezioni annuali sulle danze tradizionali del meridione docente - Comune di Sora 2006

La Danza e la Festa docente Incontri studio sulle varie forme di ballo tradizionale dell'Italia centro meridionale presso la Fie sede di Roma 2007

La Pizzica e la Tammurriata docente seminario intensivo - Estate Veliterna- Comune di Velletri 2007

La Tammurriata il ballo e il ritmo sul tamburo - docente seminario intensivo presso lo Ials di Roma 2007

La Notte Bianca di Roma evento La campagna in cittàprod.fensterre - Seminario sul ballo del Saltarello parco della Caffarella di Roma 2008

Le danze della tradizione docente incontri annuali presso Ials di Roma dal 2002 a oggi

Le danze della tradizione - docente Incontri annuali Comune di Nemi/ Comune di Velletri dal 2003 a oggi

Le danze della tradizione - docente incontri annuali/ Teatro Comunale di Fuggi / 2008 -2009

Progetto Danza in Video Ials di Roma, Regione Lazio docente laboratorio sul ballo popolare presso Teatro Comunale di Fuggi (FR),Teatro Comunale di Latina, Sala Micara del Museo Diocesano di Velletri, Sala Auditorium Università di Viterbo, / dal 2007 al 2010

Santu Paulu delle Tarante dir. art. Ambrogio Sparagna, La Pizzica Pizzica docente laboratorio sul ballo Teatro Studio dell' Auditorium Parco della Musica di Roma Fondazione Musica Per Roma - 2008

Ottobrata Romana - evento con Ambrogio Sparagna, docente laboratorio sul ballo del saltarello

Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica di Roma Fondazione Musica Per Roma - 2009

Boville Etnica festival di musica popolare docente seminario sul ballo popolare (Pizzica-pizzica / Saltarello Alto Lazio) 2009 e 2010

Ernica Etnica laboratorio sul ballo della Tammurriata (Campania area vesuviuana)

PROGETTI NEGLI ISTITUTI SCOLASTICI – COORDINAZIONE E DOCENZA

Le danze e i suoni della tradizione lezione- concerto sulle tradizioni musicali popolari per scuole dell'infanzia ed elementari plesso di Colle Carciano di Velletri -2009

Danzando in girotondo giro l'Italia in tondo docente del progetto per le Scuole dell'Infanzia ed Elementari sull'Unità d'Italia -plesso Zarfati di Velletri -anno scolastico 2010-2011

Danzando in girotondo giro tutto il mondo docente del progetto per le Scuole dell'Infanzia e Primaria sulle tradizioni popolari del mondo, Intercultura- plesso Zarfati e plesso di Colle Carciano - Velletri -anno scolastico 2011-2012

Creazione e gestione dei centri di iniziativa studentesca Prog. Regione Lazio Liceo Landi Scuola C. Cardinali di Velletri docente laboratorio di danze e musiche popolari 2010-2011/2011-2012

Dancing ...game! progetto di danza e musica per la Scuola dell'Infanzia e Primaria - Istituto C. Velletri Sud-Est - plesso di Malatesta 2013

"A tavola nel Mediterraneo ...una dieta molte culture"

danze etniche del mediterraneo - I.C. Via della Maratona - Roma 2013

" Arte e Sport " il movimento atletico e il movimento espressivo

laboratorio di movimento e danza per la scuola dell'Infanzia plesso di Malatesta - Velletri 2014

" Nel Castello di Re Ballonzolo " le danze storiche colte e popolari- laboratorio di danza per la Scuola Primaria del Plesso di Malatesta - Velletri 2014

" Il Natale dei Pastori " le danze e i canti del presepe - laboratorio per la Scuola dell'Infanzia dell 'Istituto Maestre Pie Venerini - Velletri 2013

" Danzando in girotondo giro tutto il mondo " la danza in cerchio, la danza dell'amicizia - laboratorio di ballo per la scuola dell'Infanzia dell 'Istituto Maestre Pie Venerini - Velletri 2014.

" Le danze popolari " laboratorio per la costituzione di un gruppo di danze e musiche popolari dell'Istituto Don Milani di Fondi - Fondi 2014

Premi

Premio Bianca Cugini 2008 - vincitrice Primo Premio , come donna promotrice della cultura territoriale.

Festival della Canzone di Velletri Vincitrice

Roma Festival - - Premio Checco Durante Vincitrice sezione Canto moderno e Musica Leggera

Premio Licinio Refice Conservatorio Statale di Musica di Frosinone- Vincitrice sez. Musica da Camera

Alcune Rassegne..

Premio Internazionale di Poesia, Teatro Ghione di Roma,**Todi festival**,**Terzo Festival Musicale** di Caracalla di Roma,**Osimo Festival**,**Edimburgo festival**,**Roma**

Europa Festival, Estate Romana, concerti ai Fori Imperiali e a Castel Sant'Angelo, **Festival della Versiliana, Natale di Roma, Summonte Festival Internazionale di Musica Etnica**

Passaggi a Programmi televisivi e radiofonici- Interviste

Taormina Arte- Rai 1 diretta dal Teatro Greco - ballerina "A Chorus Line"
Domenica in diretta Rai 1 danzatrice
Linea Verde Rai diretta cantante
Radio Tre Suite diretta Radio Rai 3 cantante
Il grande globo dell'oca diretta Rai 1 danzatrice
Musica oggi diretta Radio Rai 3 cantante
Linea verde Tmc cantante
Donna sotto le stelle Canale 5 diretta da Piazza di Spagna, Roma ballerina " West Side Story"
Sirene, corsari e fantasia Rai 1 diretta in eurovisione cantante
Uno mattina diretta Rai 1 danzatrice
Generazione x diretta Canale 5 danzatrice
"La notte della Taranta" dall' Auditorium Parco della musica di Roma, intervista come docente seminario per RaiSat. 2008
Linea verde Rai 2008 - MeRitmiRi in concerto
Tg2 dossier 2008 - intervista e speciale sul ballo popolare di **Loretta Cavericci** - con Gian Franco Santucci
Tg2 dossier 2009 - **Presepi Napoletani**- colonna sonora del servizio con brano cantato tratto dal cd di MeRitmiRi " Dalle radici al Suono" - Ninna nanna a Gesù Bambinu" voci di F. Trenta e Gian Franco Santucci.
Tg2 dossier 2011 rubrica culturale Mizal - concerto del 21 agosto 2011 per l'inaugurazione 32° Meeting di Rimini "E' Festa" dir. A. Sparagna.
Lazio TV diretta da Formia(Lt) concerto del 17 marzo 2012 **"Partire, partirò "** Opi e coro dell' Auditorium Parco della musica di Roma . Dir.A.Sparagna
Arte Life Arte sul web - intervista per *Terre in Danza* - Italiarte 2012
Linea Verde Rai 2013 servizio su Nemi -Roma danze e musiche del territorio
Ballare Viaggiando - rivista on line sulla danza nel mondo - servizio su **"BALLO!"** Auditorium Parco della Musica di Roma 20 luglio 2013.
TG2 Dossier 2013 rubrica culturale Mizal - intervista quale coordinatrice etnocoerologa - servizio su **"BALLO!"** Anfiteatro Cavea dell' Auditorium Parco della Musica di Roma - dir. Art. Ambrogio Sparagna 20 Luglio 2013.
Ballare Viaggiando rivista on line della danza nel mondo - varie interviste e citazioni 2014
Musica Popolare Italiana il portale della musica italiana - intervista e blog d'autore
Arti sul web intervista per l'evento Itali@nte la danza all'Aventino " Terre In Danza"

Diplomi, corsi, stages...

Diploma di maturità Classica (Liceo Ginnasio Statale A. Mancinelli)
Diploma di Teoria e Solfeggio (Conservatorio Statale di Musica O. Respighi)
Compimento Inferiore di Canto (Conservatorio Statale di musica O. Respighi)M° Panni
Diplomanda in Canto (Conservatorio Statale di musica O. Respighi)MH, Yoko
Perfezionamento per Cantanti/ Interpreti (Centro Europeo di Toscolano M° Mogol)
Corso per Autori di Testi Assistente al docente (Centro Europeo di Toscolano M° Mogol) -
Studi della danza - varie discipline : M° Ermini , M° Valentino (Accademia Nazionale di Danza

di Roma) / Danza classica -M° S. Capozzi (Teatro dell'Opera di Roma)/ Danza classica -M°F. Bernati (Teatro alla Scala di Milano)/ Danza classica -M°Gordeev - Metodo Vaganova / Danza classica -M° R. Higtower - Centro Internazionale di danza di Cannes / Danza classica - jazz -M° E. Piperno Moderno /Contemporaneo Tecnica M. Graham -M°Salaomi jazz/ funky -M°C. Costa Flamenco/M° F. Angelini Tip Tap -M° P. Di Segni Danze storiche del '500 (Il Caroso da Sermoneta) --Danze Tradizionali Italiane/ Percussioni Italiane, esperienza e ricerca su campo con i portatori della tradizione.

DATI PERSONALI

Francesca Trenta nata 14.09.1968

qualifica Cantante e Ballerina orv

FESTIVAL FOLK: TRE GIORNI DI BALLO DAL MONDO

Roma capitale della tarantella

di EDUARDO LA BERTOLA

Raffetori scesi anche nella capitale sulle danze popolari e tradizionali. Il primo festival della folk-organizzazione da tre combattive ed attivissime associazioni di maestri e ballerini, l'Accademia Etema, l'Associazione Il cerchio dell'amicizia e la compagnia L'archimedeo-ecobra anche nella nostra città. Il grande ritorno della danza popolare come forma di svago e di passione collettiva - una realtà europea di dimensioni crescenti e insuperabili, in ripresa ed espansione, da qualche anno, anche nel nostro paese. Un fenomeno fortemente, anche trascritto in media ma, non certo trascurabile, per dimensioni e diffusione, ed imprevedibile se la delusione Bernardi Russell, il celebre idolo del cinema inglese, si è ritrovato nelle ultime pagine del suo *Eligio dell'arte* - un esteso rapporto, nelle società del futuro, dell'arte e dell'arte per la persona per le forme tradizionali della danza. Una profeta, quella di Russell, che si può dire oggi pienamente avverata: in tutta Europa si moltiplicano i festival, gli incontri, i grandi raduni che riuniscono ogni volta centinaia di appassionati.

Del resto la crescente fortuna e popolarità

della tradizione folk è testimoniata anche da altre circostanze: per esempio dalla contemporanea presenza nella scena metana di un metodo ed interessante esperimento di comunicazione fra tradizione popolare e in ventata contemporanea: *La danza del cerchio che balla* - ancora in scena, fino a martedì, al Teatro Vignola - è uno spettacolo nato da un progetto di collaborazione fra Anita Duerck - coreografa contemporanea - e Francesca Trenta, eccellente ballerina ed esperta di danze tradizionali del meridione italiano.



MESSAGGERO DI ROMA: