

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAURIZIO STAMMATI**

Indirizzo _____

Telefono _____

Data di nascita _____

Nazionalità **Italiana**

1988 - 2015 **Docente laboratori Teatrali scuole Primarie e Secondarie – Progetti regionali , Nazionali ed Europei - Progetti PON**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia

• Tipo di azienda o settore

Artistico

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale – Lavoratore autonomo dello spettacolo

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore Artistico, Insegnante - Regista – Attore: Tecniche utilizzate : Metodo scrittura di scena .

2010 **Partecipazione progetto internazionale con il Messico**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Festival Barocchissimo città di PUEBLA

• Tipo di azienda o settore

Artistico

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Regista – Attore : con gli spettacoli : *Parata immagini ; i racconti di fernando*

2009 - 2010 **Partecipazione progetto internazionale Festival di Tunisi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ministero della Cultura della Tunisia
 - Tipo di azienda o settore
Artistico
 - Tipo di impiego
Prestazione Professionale
 - Principali mansioni e responsabilità
Regista - Attore con gli spettacoli *Giufà e il mare* – *I racconti di Ferrando* – *Pulcinella mon Amour*
- 1999-2015**
- Presidente e Direttore Artistico Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia
 - Tipo di azienda o settore
Associazione Culturale
 - Tipo di impiego
Dirigenziale
 - Principali mansioni e responsabilità
Direttore Artistico
- 2005- 2015**
- Presidente e Direttore artistico Teatri D'arte Mediterranei – Confederazione di Compagnie teatrali del Mediterraneo**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatri D'Arte Mediterranei
 - Tipo di azienda o settore
Socio Culturale
 - Tipo di impiego
Socio cooperatore
 - Principali mansioni e responsabilità
Presidente, Direttore Artistico, Attore, Regista e Autore
- 1987-2015**
- Regista Attore Autore**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia
 - Tipo di azienda o settore
Associazione Culturale
 - Tipo di impiego
Socio cooperatore

• Principali mansioni e responsabilità

Regia teatrale Attore e autore:

- 1988 "FRAMMENTI" da Finale di Partita da Samuel Beckett;
- 1990 "PRIMO AMORE",
- "MA ADESSO TU VIVI NELL'ARIA" in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma;
- 1991 "EMMEPAP" spettacolo per ragazzi
- 1993 "SINI SINÀ" parata di strada;
- 1996 "IN VIAGGIO CON LA BALENA" da Moby Dick di Melville;
- 2000 "IL LIBRO DEI SOGNI" spettacolo di strada;
- 2001 "ATTENZIONE ATTENZIONE";
- 2002 "I RACCONTI DI FERNANDO" canti, canti e guarattelle
- 2005 "GRAN PARATA DI PULCINELLA" spettacolo itinerante.
- 2007 "GURATTELLE IN LIBERTÀ", spettacolo itinerante con burattini e musica.
- 2013 "ZEZZA E PULCINELLA"
- 2013 "AMORE E MAGIA NELLA CASA DI PULCINELLA"
- 2014 "LA VALIGIA DEI DESTINI INCROCIATI"

■ Come regista realizza i seguenti spettacoli:

- 2003 "SOGNI E GROVIGLI";
- 2004 "TRE SOLDI PER UN'OPERA" Viaggio nel mondo di Brecht;
- 2005 "E' UN PETALO LA TUA MEMORIA";
- 2006 "LE TRE MELARANCE", spettacolo per ragazzi.
- 2007 "GIALLO IN ROSA".
- 2007 "PULCINELLA MON AMOUR "
- 2008 "MURATORI "
- 2009 "IL POZZO E LA LUNA "
- 2010 "MYTOS "
- 2012 "LA FAVOLA DI GIOVANNA FIGLIA DI STREGA"

1998-2015

Attore

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro RAT – Teatro dell'acquario Cosenza

• Tipo di azienda o settore

Socio Culturale

• Tipo di impiego

Attore

• Principali mansioni e responsabilità

Attore e autore

- 2000 "SEGATURA" il circo visto dal teatro*
- 2009 "LO STIPO" , tratto da un racconto di Corrado Alvaro
- 2002 "IL SASSO NELLO STAGNO". Dedicato a Gianni Rodari
- 1999 "GIUFÀ E IL MARE" . Da Calvino ai racconti popolari arabi*
- 2013 "MOBY DICK"

* VINCITORE DEL PREMIO DELLA CRITICA AL FESTIVAL DI CAMPI BISENZIO (FI) 2008

**VINCITORE DEI FESTIVAL:"LE MILLE E UNA NOTTE" BARLETTA 2005

VINCITORE "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PADOVA" 2005

VINCITORE "PREMIO RIBALTA TEATRO"2006

VINCITORE "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TUNISI" 2009

VINCITORE FESTIVAL " PINOCCHIO D'ORO " SALERNO 2010

Con i su indicati spettacoli ha realizzato tournée in MALESIA, SPAGNA, TUNISIA

1990- 2015

Attore

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro Pollach – Fara Sabina (RI) -

• Tipo di azienda o settore

Artistico -Culturale

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attore

1990 " PARATA "
1995 "EMIGRANTI OPERA TANGO";
1994 "CITTÀ INVISIBILI";
1996 "PARATA IMMAGINI";
1997 "DIRETTORI D'ORCHESTRA";
1998 "TURANDOT";
1998 "I MITI DEL MEDITERRANEO";
1999 "SHAKESPEARE";
2000 "FELLINIANA";
2000 "SOGNI DI MARINA";
2006 "HOTEL EUROPA".

CON IL PROGETTO CITTA' INVISIBILI e con gli spettacoli ha realizzato
tournee in : MESSICO , CILE , PERU' , PARAGUAI, ARGENTINA,
GUATEMALA, BRASILE, STATI UNITI D'AMERICA, FRANCIA ,
SVIZZERA, GERMANIA, AUSTRIA, INGHILTERRA, DANIMARCA,
SVEZIA, FINLANDIA, CUBA

1990- 2015

Attore

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMPAGNIA Ambrogio Sparagna - Roma

• Tipo di azienda o settore

Artistico-Culturale

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attore

1996" TRILICELLI",
1998"AT TARANTIA",
2000"IL FISCHIO DELLA PAPERÀ",
2006 "FRA FRE PRO",

Con gli spettacoli ha realizzato tournee in Francia, Belgio

	2005	Partecipazione Progetto Internazionale Festival di Teatro di Kuala Lumpur
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ministero delle arti e cultura Malaysia, Centro R.A.T./Teatro dell'Acquario
• Tipo di azienda o settore		Artistico
• Tipo di impiego		Socio Cooperatore
• Principali mansioni e responsabilità		Attore
	2005-2015	Direttore artistico Festival Teatri D'arte Mediterranei - Fomia
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Associazione Culturale
• Tipo di impiego		Socio cooperatore
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica
	2008-2015	Direttore Artistico Progetto " OFFICINE CULTURALI "
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Artistico
• Tipo di impiego		Prestazione Professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica progetto di Promozione – Formazione – Produzione – Eventi Speciali Comuni delle Province di Latina e Frosinone
	2006	Direttore Artistico Progetto " PALCOSCENICI D'ACQUA "
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Artistico
• Tipo di impiego		Direzione Artistica
	2004-2015	Direttore Artistico Progetto " TEATRO PER L'ASCOLTO "
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione Lazio - distretto Fomia /Gaeta – Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
• Tipo di azienda o settore		Amministrativo - Artistico
• Tipo di impiego		Prestazione Professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione artistica
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione Artistica e Conduzione laboratori teatrali con 1200 ragazzi delle scuole Elementari e Medie degli istituti comprensivi e Circoli didattici dei seguenti comuni : Fomia, Gaeta, Minturno, Itri, Spigno Saturnia, Castellforte, San Cosma e Damiano, Ponza e Ventotene

<p>2010 – 2015</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Direttore Artistico dei “TEATRI RIUNITI DEL GOLFO”</p> <p>Teatro Remigio Paone - Formia - .Proprietà IPAB ENTE PUBBLICO REGIONE LAZIO Collettivo Teatrale Bertolt Brecht – Formia- Gestione Compagnia Teatrale Teatro Ariston – Gaeta – Proprietà e gestione società privata</p> <p>Artistico</p> <p>Prestazione Professionale</p> <p>Direzione artistica</p>
<p>1995 - 2015</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Direzione e Docenza “ SCUOLA DI TEATRO “ Bertolt Brecht</p> <p>Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia</p> <p>Socio culturale</p> <p>Prestazione Professionale</p> <p>Conduzione Scuola di Teatro con corsi per bambini ed adulti</p>
<p>2008 - 2015</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Conduzione laboratorio nella Comunità terapeutica Sociale “ LA VALLE “ di Gaeta</p> <p>Comunità terapeutica LA VALLE - GAETA</p> <p>Socio Culturale</p> <p>Prestazione Professionale</p> <p>Conduzione del laboratorio teatrale</p>
<p>2007-2015</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p>	<p>Docenza corso di aggiornamento per insegnanti</p> <p>Collettivo Teatrale Bertolt Brecht Formia – Regione Lazio</p> <p>Artistico -Culturale</p> <p>Prestazione Professionale</p>

• Principali mansioni e responsabilità
Docenza del corso di aggiornamento insegnanti

1999

Attore

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Amministrazione Comunale di Cosenza / Festival delle Invasioni

• Tipo di azienda o settore

Artistico - Culturale

• Tipo di impiego

Prestazione professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attore dello spettacolo *Memoria e Obli*

1998

Partecipazione al Progetto "Festival per il compleanno di Giancarlo Menotti"
Spoleto

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro Pottach – Fara Sabina (Rt)

• Tipo di azienda o settore

Artistico

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione alla Regia - attore

1990- 2000

Direttore organizzativo - Musicista " PSALTERIUM "

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Collettivo Teatrale Bertolt Brecht

• Tipo di azienda o settore

Artistico

• Tipo di impiego

Prestazione Professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Musicista . direzione organizzativa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1981 Scuola di Musica " Testaccio" di Roma

1986

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola di Musica

Partecipazione alle formazioni musicali della scuola : Banda, Big Band, Quartetti

1986

Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli

• Nome e tipo di istruzione o formazione

Conseguimento di diploma di Teoria e Solleggio

1988

Conservatorio di Musica di Vibo Valentia

Nome e tipo di istruzione o formazione

Conseguimento del Quinto anno di Flauto Traverso

1987

1981

Formazione Universitaria

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università La Sapienza di Roma , Facoltà di Giurisprudenza

• Qualifica conseguita

Conseguito tutti gli esami escluso la discussione della Tesi.

1980

Diploma Scuola Media Superiore Indirizzo Classico

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto Liceo Ginnasio " Vitruvio Pollione " di Frosinone

• Qualifica conseguita

Diploma

1985 - 1997

Seminari professionali per attori con :

Odin Teatret – Danimarca

Teatro Tascabile di Bergamo

Eugenio Barba – Jerzy Grotowsky – Ferdinando Taviani – Pino Di Buduo

Teatro Potlach – Fara Sabina .

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MAORELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

	Spagnolo Inglese Francese
▪ Capacità di lettura	Buona
▪ Capacità di scrittura	elementare
▪ Capacità di espressione orale	Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante o in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali maturate durante le varie esperienze lavorative di teatro e vita associativa e di attività laboratoriali, amplificate dalla vasta moltitudine di figure professionali nazionali e internazionali con cui si sono intraprese le collaborazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura o sport), a caso, ecc.

Ottimo capacità organizzative che necessitano di un gruppo di lavoro, strutturate nelle esperienze di lavoro in Team.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Eccellente sensibilità artistica. Scrittura scenica, drammaturgia, capacità manuale e musicali.

PATENTE O PATENTI

Automobile: Patente B