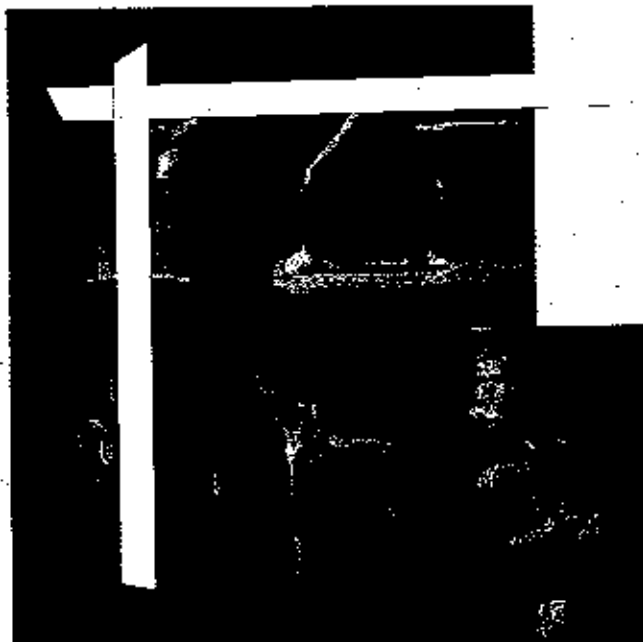


**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**MIRIANA SILVA INSEGNANTE DANZA  
CLASSICA, JAZZ E HIP-HOP E INSEGNANTE  
E GIUDICE DI GARA IN DANZE CARAIBICHE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Miriana Silva**  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Nazionalità \_\_\_\_\_  
Luogo e data di nascita **01/06/1993**  
Codice fiscale \_\_\_\_\_

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• **Date** **Da Ottobre 2016**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **CENTRO JING TAO Formia**  
• Tipo di impiego **Insegnante danze caraibiche**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• **Date** **Da Settembre 2012**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione "IL CENTRO DEL MOVIMENTO" Gaeta**  
• Tipo di impiego **Insegnante di danza classica, jazz e hip-hop e danze caraibiche**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Settembre 2013 a giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ADS GIMNASIUM Itri
- Tipo di impiego Insegnante di danza hip-hop

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Settembre 2012 a giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ESKHARA BALLETT ASD Scauri
- Tipo di impiego Insegnante di danza hip-hop

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Ho lavorato come baby sitter, animatrice di balli di gruppo sia sulle spiagge che nelle serate caraibiche. Sono stata giudice di gara per le danze caraibiche nel Trofeo Stardust a Roma e ho partecipato in giro per l'Italia a numerosi concorsi, saggi e rassegne di danza classica, jazz e hip hop tra le quali alla **Giornata Internazionale della Danza 2014** promossa dall'International Dance Council dell'UNESCO

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto tecnico Nautico Giovanni Caboto Gaeta (LT)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Navigazione,
- Qualifica conseguita Capitano

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Formazione Accademia Insegnanti di Ballo (ROMA)  
Ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI e affiliato con CSEN
- Qualifica conseguita **Maestro oro danze caraibiche**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2011-2014

Centro Professionale Aid&a (Associazione insegnanti Danza Espressioni Artistiche) "Studo Live Academy" (Livorno) Associazione sportiva riconosciuta, affiliata UISP-CONI

Danza classica, jazz e hip-hop

**Insegnante di danza classica, jazz e hip-hop**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Aprile 2011

FIN (Federazione Italiana Nuoto)

Nuoto e salvamento

Assistente Bagnanti

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*

Frequento da 14 anni corsi di danza classica, contemporanea, moderna e hip-hop. Ho partecipato come ballerina ad eventi e concorsi che si sono svolti in giro per l'Italia. Sono in grado di creare coreografie di ballo. Ballo dall'età di 10 anni salsa, merengue e bachata. Ho frequentato per sette anni la scuola di nuoto

## ULTERIORI INFORMAZIONI

La formazione per la danza classica è stata curata dall'insegnante Clelia Santulli per la danza Jazz e hip-hop dall'insegnante Rita Spinosa e per la danza contemporanea Francesco Azzari. Ho partecipato a stage di aggiornamento di danza classica, jazz e hip hop con i Maestri Alex Leardini, Garrison, Jessy, Marcia S, Elena de Laurentiis. Ho partecipato a stage di aggiornamento in danze caraibiche con i Maestri Roberto Bianchi, Dayami Couret, Barbara Yemenez, Alexander Carbon, Mario Quintin, Simone Ripa e Claudio Massaccesi.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di integrazione con il gruppo, a lavorare con gli altri, di dare e richiedere informazioni in modo chiaro e preciso, capacità di interpretazione e adattamento alle diverse sensibilità personali, capacità di relazionarsi con persone di diversa estrazione sociale e culturale.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di organizzare il lavoro di gruppo e le attività di lavoro affidatemi

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze informatiche e uso di internet

Conoscenza del sistema operativo Windows 98 - 2000 - XP - Vista e Seven

## **MADRELINGUA**

### **ITALIANO**

### **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **INGLESE**

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **FRANCESE**

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **SPAGNOLO**

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

BUONO

**PATENTE O PATENTI**

A1 rilasciata il 13/05/2013

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003

Data: \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_