

**Valentina Ferraiuolo**

Valentina Ferraiuolo, percussionista e cantante, solista dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Dopo aver studiato al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e formatasi con i maestri Alfio Antico e Carlo Rizzo, sin da giovanissima si è esibita sui più importanti palchi internazionali con Ambrogio Sparagna ed Erasmo Treglia, dall'America all'Africa, passando per tutta l'Europa, con il progetto musicale "Il viaggio di Giuseppantonio".

Ha collaborato con numerosi artisti, fra cui Gianna Nannini, Claudio Baglioni, Nino D'Angelo, Peppe Servillo, Lucilla Galeazzi, Francesco Di Giacomo, Cisco, Carlos Nunez, Teresa De Sio, Lucio Dalla, Piero Pelù, Giovanni Lindo Ferretti, Pino Marino, Erriquez e Mauro Ermanno Giovanardi.

Lavora come percussionista con Francesco De Gregori, con cui ha inciso due brani dell'album "Sulla strada" (con il tamburello nella canzone "La guerra" e con i cucchiari in "Omero al cantagiro").

E' cantante e percussionista nei progetti "Malmaritate", ideato e prodotto dalla Narciso Records di Carmen Consoli, e ne "Le Voci magiche del Mediterraneo", diretto da Lucilla Galeazzi.

Lavora inoltre in ambito teatrale con Maurizio Stammati per gli spettacoli "Le Tre Melarance" e "Pulcinella e l'Organetto - Quando l'organetto salvò Pulcinella" (con Maurizio Stammati e Ambrogio Sparagna).

E' ideatrice e autrice di "Valentina Ferraiuolo&Trillanima", un progetto che include la tradizione, la ricerca, la creazione originale e che si caratterizza per l'esser sempre aperto ed in continua trasformazione.

Svolge un'intensa attività didattica all'interno di scuole, università e presso gli Istituti di Cultura Italiana all'Estero.