

ELIZABETH STACEY

---

### Curriculum Artistico :

Nel 1996 mi avvicino alla musica popolare come ballerina del gruppo di musica popolare "Febbre Quartana" e con loro partecipo nel 2002 / 2003/ 2004 al Busker festival di Ferrara ; alla prima edizione della notte bianca di Roma e per tre anni consecutivi conduco stage di danze popolari al Piccolo Festival di Musica Errante di Gaeta .

Partecipo, inoltre, con vari gruppi al Castello Folk a Formia e ad altre manifestazioni di piazza in giro per l'Italia .

Fondatrice del gruppo di danze popolari " Terramia".

Ho collaborato come ballerina per Eugenio Bennato e i Taranta Power , gli Officina Zoè , Marcello Colasurdo , MBL, Briganti dell'Appia , Maltempo, AriaSud , Malerva , Ritmi Briganti e Valeridà . Gruppi con i quali ancora collaboro.

Attualmente lavoro presso il teatro Bertolt Brecht di Formia come insegnante di danze popolari, insegnante di teatro nelle scuole e attrice con la compagnia del teatro.

### Curriculum professionale:

Laurea triennale in "Scienze e tecniche psicologiche dell'età evolutiva" presso la facoltà di psicologia della Sapienza di Roma.

Workshop sull'Autismo condotti da Francesca degli Espinosa, Ph.D., BCBA-D, CPsychol :

- Principi e tecniche di base dell'analisi del comportamento applicata e comportamento verbale;
- A.B.A: "curriculum iniziale" "come insegnare le prime abilità, dall'imitazione alla denominazione".
- A.B.A: "curriculum intermedio" "come insegnare le prime abilità, dall'imitazione alla denominazione.

Workshop con n° 23 crediti formativi E.C.M sulla pratica PSICOMOTORIA AUCUTURIER (PPA), un percorso dal contesto educativo e preventivo fino all'aiuto terapeutico: l'azione:base per l'evoluzione del pensiero.

E-mail \_\_\_\_\_