

CURRICULUM VITAE

SANDRO SPOSITO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Sposito Sandro
Domicilio	_____
Residenza	_____
Telefono	_____
E-mail	_____
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	_____ 27/04/1969
Codice Fiscale	_____

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dall' a.s. 2012/2013 Docente di sostegno a tempo indeterminato presso Scuola Secondaria di I Grado (LT) con contratto part time.
Insegna chitarra presso la Scuola di Musica ARS di Fondi, il V Circolo Didattico di Latina, l'I.C. Milani di Fondi e l'Associazione I Volontari del Mercatino di Sperlonga (LT).
Propedeutica musicale nelle classi di Scuola Primaria presso I.C. Milani di Fondi (LT), l'I.C. Montessori di Terracina (LT) e la Ludoteca PidiPupi della Coop. Sociale Viandanza di Fondi.
Collabora stabilmente con l'Istituto San Francesco di Fondi per il progetto *Giù la Maschera* (laboratori di regia e messa in scena spettacoli di teatro e musica) finanziato dalla Provincia di Latina nell'ambito del programma di assistenza specialistica per l'inclusione di minori a rischio.
Collabora con l'Università degli Studi Roma Tre di Roma al progetto di ricerca *Indagini pedagogiche e metodologiche a confronto per il potenziamento dell'apprendimento pratico della musica*, Cattedra Didattica e Pedagogia Speciale prof.ssa Barbara De Angelis.
- 2/8 Luglio 2012 Docente al *Al Kamandjiadi Summer Camp*, campus musicale internazionale rivolto a minori dei campi profughi dei Territori Palestinesi organizzato dalla Scuola di Musica Al Kamandjiadi, Terre des Homes Italia, UNRWA (United Nation Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the near east)
- dicembre 2012 Formatore per Corso Animazione Socio Culturale organizzato da A.N.S.I. di Fondi (Associazione Nazionale Scuola Italiana (20 ore)

2008	Animatore musicale presso il Centro di Aggregazione Giovanile Caleidoscopio, Borgo Hermada, Terracina (LT) gestito dal Centro Psyche onlus di Latina.
dal 2000 al 2011	Insegnante di sostegno alle classi con alunni diversamente abili presso Scuole Medie Statali della Provincia di Latina con contratti a tempo determinato. Si è occupato di progetti educativi ed artistici per i diversamente abili presso l'Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci di Sonnino (<i>Musica per diversamente abili</i> , contributo Provincia di Latina, <i>Mediazione Abile</i> , MIUR e CSA in rete con l'Istituto Bianchini di Terracina e il Centro Psyche di Latina, <i>Voce-Suono-Corpo-Segno</i> , Provincia di Latina)
dal 2003	Insegnante di Musica (propedeutica e chitarra) con contratti a progetto presso Scuola Primaria Giulia Gonzaga di Fondi (LT)
dal 2009	Insegnante di Musica con contratto a progetto presso Scuola Infanzia e Primaria dell'I.C. Montessori di Terracina (LT)
a.s. 2010/2011	Insegnante di Musica con contratto a progetto presso Scuola Primaria dell'I.C. Buonarroti di Sperlonga (LT)
dal 2007 al 2013	Coordinatore e docente dei progetti di teatro e di musica dell'Istituto San Francesco di Fondi, <i>Giù la maschera</i> e <i>Una musica può fare</i> (a.s. 2007/08, 2008/09, 2009/2010, 2010/2011) finanziati dalla Provincia di Latina e dal MIUR nell'ambito del programma Scuole Aperte
dal 1996	Docente di Chitarra con contratti a progetto presso la Scuola di Musica dell'associazione Ars di Fondi (LT)
1998/99	Docente nei corsi di aggiornamento <i>Musica Relazione Integrazione</i> per il personale docente della scuola, organizzati dalla Cooperativa Ricerca Educativa di Fondi (LT) ed inseriti nel piano annuale di aggiornamento del Provveditorato agli Studi di Latina.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università degli Studi di Bologna Bologna 1994	Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS) con tesi finale in Metodologia dell'Educazione Musicale.
Provveditorato agli Studi di Latina Latina 2000	Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale (A031, A032)
Università degli Studi di Tor Vergata Fondi 2001	Diploma Universitario Biennale di Specializzazione Polivalente per il Sostegno, con tesi finale sui linguaggi non verbali (musica e disabilità).
Conservatorio di Musica L. Refice	Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali – Regia del

Frosinone 2007

MIUR/Conservatorio di Latina
2014

MIUR, Seminario Nazionale di
Formazione D.M. 8/11
28/29 marzo 2014 - Roma

MIUR, Seminario Nazionale di
Formazione DM8/11
4 aprile 2014 - Roma

AGGIORNAMENTO

Arts Academy, Roma 1989
Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo e
Università degli Studi di Bologna,
Lecco 1992
Centro Educazione Permanente-Pro
Civitate Christiana, Assisi 1996
Scuola Popolare di Musica Donna
Olimpia, Roma 1998

ANSI, Regione Lazio, Fondi 2000
Orff-Schulwerk Italiano, Scuola Popolare
di Musica Donna Olimpia, Roma 2003
Orff-Schulwerk Italiano, Fondi 2004
Conservatorio di Latina, Latina 2005
Orff-Schulwerk Italiano, Fondi 2005
Società Italiana Educazione Musicale,
Rimini 2006
Orff-Schulwerk Italiano, Fondi 2007
Centro Ricerca e Sperimentazione
Metaculturale, Roma 2008
ISME International Society Music
Education/Scuola Popolare di Musica
Donna Olimpia,
Frascati 14-19 luglio 2008
Istituto San Francesco, Fondi, 2009
Orff-Schulwerk Italiano, Fondi 2011
Orff-Schulwerk Italiano, Fondi 2012
Orff-Schulwerk Italiano, Piossasco (TO)
Maggio 2012
Progetti Sonori, Roma
20, 21 settembre 2014

Teatro Musicale.

Corso di formazione per Docenti di scuola primaria in possesso
dei titoli di cui all'art.2 del D.M.8/11 e Docenti di musica e
strumento A031, A032, A077 – Progetto "Laboratori DM8/11" (rif.
Prot. AOODGPER n. 7186 del 12 luglio 2013).

Proposte e prospettive per l'attuazione del D.M. 8/11 (nota MIUR
– DGPER prot. N. 1200 del 13/02/2014)

Musiche inclusive (nota MIUR-AOODGPER prot. N. 1198 del
13/02/2014). All'interno del seminario ho esposto una esperienza
di Musica Inclusiva nella sezione Poster.

Corso di armonia, M° Antonio D'Antò, a.s. 1988/1989
Operatori Musicali di Base: una nuova professionalità
educativa (14 ore), direzione scientifica Prof. Gino Stefani

Educazione, Musica, Emozioni (18 ore)

Introduzione alla Musicoterapia (45 ore)

Didattica Multimediale e organizzazione scolastica (100 ore)

Suono, Corpo, Emozione, Idea (26 ore)

Introduzione alla Metodologia Orff-Schulwerk (10 ore)

Symposium Internazionale sulla Didattica Strumentale (10 ore)

Compongo e trasformo (12 ore)

Musica nei licei: dalle sperimentazioni all'ordinamento? (6 ore)

Compongo e metto in scena (10 ore)

La Musica come progetto educativo (7 ore)

Music in the early years: research, theory and practice (30 ore)

Ascoltare per ascoltarsi (10 ore) docente Liliana Minutoli

Attività Integrate, docente: Ciro Paduano (10 ore)

Attività Integrate, docente: Ciro Paduano (10 ore)

Musiche da fare, convegno nazionale e workshop (10 ore)

Ri-cre-azioni musicali (12 ore)

docente: Maurizio Spaccacocchi

ATTIVITÀ ARTISTICHE

Opera come musicista con la formazione musicale *Suonifuorilemura*, realizzando numerosi concerti in tutta Italia e pubblicando il CD "Cuore Pensante" nel 2009 e con il quartetto acustico *Quizas Quartet*.
Ha composto le musiche originali del DVD *Vita d'autore*, testo formativo adulti, *Stai al passo*, sussidio per educatori giovani, *Fianco a fianco*, sussidio per educatori giovanissimi della Editrice AVE, 2014.
Collabora con compagnie amatoriali per la messa in scena di Musical.
Ha curato il mixaggio e suonato il brano tradizionale *Funne Mie*, pubblicato dalla Fondazione *Terre des Hommes Italia* nel CD *Sing*.
Per il Conservatorio di Musica di Frosinone e per il Festival delle Menti Musicali (Rieti) ha curato la regia dell'inedita operetta/musical *Effetto Mozart* (2006) libretto di Camilla Migliori musiche di Danilo Santilli.
Ha collaborato con l'associazione La Formica di Fondi per la messa in scena di lavori di teatro musicale (*Forza Venite Gente* e *Madre Teresa, Il Musical*) negli anni 2001-2010.
Ha curato l'organizzazione di numerose iniziative culturali in collaborazione con enti pubblici e privati, tra cui: *Il Castello Armonico* (1993-98) – Comune di Fondi ass.to cultura – *Lo Spazio delle Origini* (1996) – Regione Lazio, Comune di Fondi, Accademia di Belle Arti di Roma, *La Terra e La Memoria*, progetto ETI Per Antiche Vie, Regione Lazio, Comune di Fondi (2000) *MusicAge* (Comune di Fondi, 2001), *Canti Popolari a Fondi ieri e oggi*, Fondi 2003, *Visifiamoli*, Ente Parco Regionale dei Monti Aurunci, 2008; *Primavera Musicale*, Regione Lazio, 2010; Convegni sui Diritti dell'Infanzia (2009, 2012), *Buontempo*, Comune di Fondi (2012, 2013, 2014).

ALTRO

Presidente dell'associazione socio culturale ARS con sede in Fondi (LT).
E' socio onorario dell' OSI – Orff Schulwerk Italiano - e membro del Forum OSI con sede in Roma.

PUBBLICAZIONI

in AA.VV, *Giovani, Rap e impegno sociale*, un proprio saggio sull'animazione musicale, Pum n.8, PCC, Assisi, 1995;
Curatore del catalogo AA.VV., *Lo spazio delle origini*, laboratori d'arte nel centro storico di Fondi, Agenzia Media, Regione Lazio, Accademia di Belle Arti di Roma, Comune di Fondi, 1996

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003 autorizzo il trattamento dei dati personali