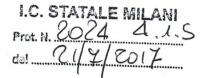


Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Parisella Sara





TITOLO DI STUDIO

Diplomata presso la scuola di danza Balletto di Roma e presso l'Accademia Nazionale Di Danza

ESPERIENZA PROFESSIONALE		
2017	Insegnante di Danza per il progetto coreutico della Scuola primaria e secondaria di Fondi (LT) "Don Lorenzo Milani"	
2016–2017	RAI Ballerina presso la trasmissione UNO MATTINA IN FAMIGLIA	
2015	Interpreta uno dei ruoli principali nella coreografia del repertorio Josè Limon "Psalm" con la ripetitrice ufficiale Nina Watt	
2014	Interpreta uno dei ruoli principali nella coreografia del repertorio di Merce Cunningham "Scramble" con la ripetitrice ufficiale Susan Hyman	
2012–2016	Frequenta il Triennio di Danza Contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma studiando la tecnica Cunningham e la tecnica Limòn	
2012	Ballerina presso lo spettacolo "Assotutela" di Amedeo Minghi con un passo a due di Silvia Martiradonna	
12/2012	Ballerina solista sulle punte su RAI 1 per la finale di "Ti lascio una canzone" di Antonella Clerici	
2007–2012	Allieva presso il Centro di danza Balletto di Roma frequentando il corso professionale di danza classica con gli insegnanti Flaminia Buccellato, Alberto Montesso, Luca Russo, Fara Grieco e Victor Litinov	
2007–2008	Spettacoli con la MartiPROJECT dance company di Silvia Martiradonna	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



## Curriculum vitae

Parisella Sara

2012

DIPLOMA DEL CENTRO DI DANZA BALLETTO DI ROMA

2016

DIPLOMA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA INDIRIZZO DANZA CONTEMPORANEA

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	то в ден мент обтопрово от соли от устанителя объекто в менен менен и от
B1	B1		and first out out of the first and a first out of the first out of the first out of the first out of the first	B1

inglese

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Tecnica della danza Classica

Tecnica Cunningham

Tecnica Limòn

Repertorio di Danza Classica

Repertorio di Danza Contemporanea

Composizione e improvvisazione della danza

Acrobatica

Anatomia e fisiologia del movimento

Fisiotecnica della Danza

Teoria e pratica musicale

Storia e analisi del linguaggio delle arti visive

Inglese

Storia della danza contemporanea

Storia della musica e metodologia dell'approccio storico

Floor Work

Tecnica Laban

Fondamenti storico metodologici dello spazio scenico

Antropologia della danza

Informatica musicale

Tecniche di supporto

Tecnica e analisi strutturale della danza contemporanea