

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**MIRIANA SILVA INSEGNANTE DANZA  
CLASSICA, JAZZ E HIP-HOP E  
INSEGNANTE E GIUDICE DI GARA IN  
DANZE CARAIBICHE**

**ATTUALMENTE INSEGO DANZA PRESSO "IL CENTRO DEL MOVIMENTO - GAETA"; "ASD  
ARABESQUE - CELLOLE"; "ASD REN VERSE' - SCAURI" E " I.C. DON MILANI - FONDI"**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- *Date* **Da Settembre 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asd "Ren Verse' SCAURI
- Tipo di impiego Insegnate danza

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- *Date* **Da Settembre 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asd Arabesque CELLOLE
- Tipo di impiego Insegnate danza

- *Date* **Da Marzo 2017**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Don Milani" FONDI
- Tipo di impiego Insegnate danza

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date* **Da Ottobre 2016 a Maggio 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CENTRO JING TAO Formia
- Tipo di impiego Insegnate danze caraibiche

## ESPERIENZA LAVORATIVA

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date* **Da Settembre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "IL CENTRO DEL MOVIMENTO" Gaeta
- Tipo di impiego Insegnate di danza classica, jazz e hip-hop e danze caraibiche

- *Date* **Da Settembre 2013 a Giugno 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ADS GIMNASIUM Itri
- Tipo di impiego Insegnate di danza hip-hop

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date* **Da Settembre 2012 a Giugno 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ESKHARA BALLETT ASD Scauri

- Tipo di impiego Insegnante di danza hip-hop

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Ho lavorato come baby sitter, animatrice di balli di gruppo sia sulle spiagge che nelle serate caraibiche. Sono stata giudice di gara per le danze caraibiche nel Trofeo Stardurst a Roma e ho partecipato in giro per l'Italia a numerosi concorsi, saggi e rassegne di danza classica, jazz e hip hop tra le quali alla **Giornata Internazionale della Danza 2014** promossa dall'International Dance Council dell'UNESCO e nel 2017 al concerto "Scipione&friends" del Maestro Umberto Scipione (autore delle colonne sonore di A. Siani e C. Verdone).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto tecnico Nautico Giovanni Caboto Gaeta (LT)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Navigazione,
- Qualifica conseguita Capitano

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Formazione Accademia Insegnanti di Ballo (ROMA)
- Ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI e affiliato con CSEN
- Qualifica conseguita **Maestro oro danze caraibiche**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2011-2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Professionale Aid&a (Associazione insegnanti Danza Espressioni Artistiche) "Studo Live Academy" (Livorno) Associazione sportiva riconosciuta, affiliata UISP-CONI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza classica, jazz e hip-hop
- Qualifica conseguita **Insegnante di danza classica, jazz e hip-hop**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*

Frequento da 14 anni corsi di danza classica, contemporanea, moderna e hip-hop. Ho partecipato come ballerina ad eventi e concorsi che si sono svolti in giro per l'Italia. Sono in grado di creare coreografie di ballo. Ballo dall'età di 10 anni salsa, merengue e bachata. Ho frequentato per sette anni la scuola di nuoto

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

La formazione per la danza classica è stata curata dall'insegnante Clelia Santulli per la danza Jazz e hip-hop dall'insegnante Rita Spinosa e per la danza contemporanea Francesco Azzari. Ho partecipato a stage di aggiornamento di danza classica, jazz e hip hop con i Maestri Alex Leardini, Garrison, Jessy, Marcia S, Elena de Laurentiis. Ho partecipato a stage di aggiornamento in danze caraibiche con i Maestri Roberto Bianchi, Dayami Couret, Barbara Yemenez, Alexander Carbon, Mario Quintin, Simone Ripa e Claudio Massaccesi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di integrazione con il gruppo, a lavorare con gli altri, di dare e richiedere informazioni in modo chiaro e preciso, capacità di interpretazione e adattamento alle diverse sensibilità personali, capacità di relazionarsi con persone di diversa estrazione sociale e culturale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di organizzare il lavoro di gruppo e le attività di lavoro affidatemi

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze informatiche e uso di internet  
Conoscenza del sistema operativo Windows 98 – 2000 - XP – Vista e Seven

**MADRELINGUA**

ITALIANO

**ALTRE LINGUE**

Pagina 4/5 Curriculum vitae di  
• Capacità di lettura

INGLESE  
SUFFICIENTE

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SUFFICIENTE  
SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**  
SUFFICIENTE  
SUFFICIENTE  
SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**  
SUFFICIENTE  
SUFFICIENTE  
BUONO

**PATENTE O PATENTI**

A1 rilasciata il 13/05/2013

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003

Data: 20 Novembre 2018

Firma: \_\_\_\_\_