

MANUELA MASSICCI
Insegnante e Danzatrice
Curriculum aggiornato ad Agosto 2019

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1989 Diploma "grade two" presso la
Modern Theatre Dance - Imperial
Society of Theachers of Dancing
- 1991 Diploma "grade three" presso la
Modern Theatre Dance - Imperial
Society of Theachers of Dancing
- 1992 Diploma Pre-Elementary Syllabus
presso
Modern Theatre Dance - Imperial
Society of Theachers of Dancing
- 1993 Stage presso "Royal Academy of
Dance" di Londra
- 1994 Diplomata presso la "Royal Academy of Dance" di Londra.
- 1994 Attestato di partecipazione al primo
Meeting Danza Classica CSG Kalippon
- 2000 Diplomata in "disegnatrice di architettura e arredamento" presso
l'Istituto Statale d'arte A. Baboto di Priverno
- 2018 Diploma nazionale presso la A.S.C. insegnanti danza
- 2018 Iscrizione all' albo nazionale dei tecnici ASC come
insegnante di 1° Livello danza classica metodo "Vaganova".

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2007-2008 **Docente di danza classica** presso la A.S.D. "Gym Center"
2009-2012 **Presidente e docente della scuola di danza** A.S.D. Arte In Movimento
dal 2016 **Docente di danza classica** presso la A.S.D. "Dance Art"

ESPERIENZE ARTISTICHE

Ballerina per la compagnia "Edinamika" del Coreografo Francesco Azzari negli spettacoli:

- "People" (Itri, 2010)
- "Incontri" (Gaeta, 2012)
- "Luce" (Itri, 2013)
- "Riflessi di Donna" (Formia, 2014)
- "Aracne" (Gaeta, 2016)

Performer per lo spettacolo "Mio Nome, Mia Voce, Vuoto" per la compagnia "Teatro KO" diretta dal regista Gianni Tudino (Gaeta, 2018)

Performer presso "Odisseo Festival" per la compagnia "Teatro KO" diretta dal regista Gianni Tudino (Formia, 2019)

Direzione Artistica degli spettacoli "Luce"(2013), "Il Sogno"(2016)

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum

Monica Tommaso